

Шифр

B 2 5

Региональный этап всероссийской олимпиады школьников по

литературе

(предмет)

Фамилия (учащегося)

Ф Р О Л О В А

Имя

А Г Л А Я

Отчество

А Р Т Е М О В Н А

Дата рождения 13.06.01

Класс 10 ОУ МБОУ "Таттинский лицей №3"

Муниципальное образование Ленинградская область

Домашний адрес (полностью)

г. Таттинга, ул. Рошинская, д. 175
к. 1 и 2, кв. 69, Ленинградская область

Контактный телефон (сотовый)

8(964)323-93-72

Ф.И.О. наставника (полностью), подготовившего к олимпиаде

Титова Ольга Евгеньевна, Рогов Зоя Александровна

Место работы и должность наставника, подготовившего к олимпиаде

учитель литературы МБОУ "Таттинский лицей №3"; репетитор

Работа содержит

5

нумерованных листов, не считая шифровальной карточки.

e-mail

aglaia13frolova@gmail.com

Шифр работы _____

ВсОШ по литературе 2017-2018 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Заполните таблицу, вписав в неё соответствующие цифры:

4-стопный ямб	4-стопный хорей	4-стопный дактиль	4-стопный амфибрахий
1, 6, 11	7, 10	3, 9	2, 4, 5, 8

1.2. Подчеркните в текстах необходимые слова, словосочетания, строчки. Впишите ответы вместо пропусков:

а) На запад пятиглавый Бешту синееет, как последняя туча рассеянной бури; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона...

Автор: А. С. Пушкин

Название произведения: _____

б) ...В это время показалась на дороге шумная и блестящая кавалькада: дамы в чёрных и голубых амазонках, кавалеры в костюмах, составляющих смесь черкесского с нижегородским; впереди ехал Грушницкий с княжною Мери.

Автор: _____

Название произведения: _____

в) Всё, что я говорю о них, есть только следствие

Ума холодных наблюдений

И сердца горестных замет

Женщины должны бы желать, чтоб все мужчины их так же хорошо знали, как я, потому что я люблю их во сто раз больше с тех пор, как их не боюсь и постиг их мелкие слабости.

Автор: Ф. С. Грибоедов

Название произведения: Горе от ума

Задание №2					
Шифр работы <i>B-25</i>			Класс <i>10</i>		
K1	K2	K3	K4	K5	Итого
0-25	0-10	0-10	0-10	0-5	
<i>22</i>	<i>10</i>	<i>7</i>	<i>10</i>	<i>5</i>	<i>54</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>	
<i>Л.В. Крамарова</i>		<i>Т.А. Алева</i>		<i>В.А. Даванский</i>	

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
K1	K2	K3	K4	K5	Итого
0-4	0-3	0-3	0-2	0-3	
<i>4</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>13</i>
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	
<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>		<i>[Signature]</i>	
<i>Л.В. Крамарова</i>		<i>Т.А. Алева</i>		<i>В.А. Даванский</i>	

Шифр работы _____ B-25 _____

ВсОШ по литературе 2017-2018 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Заполните таблицу, вписав в неё соответствующие цифры:

4-стопный ямб	4-стопный хорей	4-стопный дактиль	4-стопный амфибрахий
<u>1, 6, 11</u>	<u>7, 10</u>	<u>3, 9</u>	<u>2, 4, 5, 8</u>
<u>0</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>0</u>

1.2. Подчеркните в текстах необходимые слова, словосочетания, строчки. Впишите ответы вместо пропусков:

а) На запад пятиглавый Бешту синееет, как последняя туча рассеянной бури; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона...

Автор: А. С. Пушкин 0, 5

Название произведения: 0

б) ...В это время показалась на дороге шумная и блестящая кавалькада: дамы в чёрных и голубых амазонках, кавалеры в костюмах, составляющих смесь черкесского с нижегородским; впереди ехал Грушницкий с княжною Мери.

Автор: 0

Название произведения: 0

в) Всё, что я говорю о них, есть только следствие

Ума холодных наблюдений

И сердца горестных замет

Женщины должны бы желать, чтоб все мужчины их так же хорошо знали, как я, потому что я люблю их во сто раз больше с тех пор, как их не боюсь и постиг их мелкие слабости.

Автор: А. С. Грибоедов 0

Название произведения: Тарелка из золота 0

1.3. Заполните таблицу:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Осип	1, 7, 10	"Господа Головины"	М.Е. Салтыков-Щедрин
Захар	2, 5, 9 + 7 - 0,5	"Обломов"	И.А. Гончаров
Петр	3, 4, 6, 8	"Отцы и дети"	И.С. Тургенев

0
1-9,5
/0,5
0

Для проверяющих

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	1
Задание 1.2	3	0,5
Задание 1.3	3	0,5 + 0,5
Итого:	10	2,5

Подписи проверяющих

Шифр

--	--	--	--	--	--	--	--

Задание Б1.

В рассказе Ивана Шмелёва объединены диаметрально противоположные, вечные противоположающиеся силы: жизнь и смерть, юность и старость, война и мирное время. Контраст усиливается за счёт композиционного деления произведения на две части.

Действие обеих частей происходит в соответствии с названием рассказа, у племени берёз. Через единство места показывается великая разница между состоянием главного героя в начале и в конце, его взглядов на мир в молодости и через двадцать пять лет, после гибели друга детства, войны, боли.

В первой части, будучи мальчиками, в помпех гимназических дурачках, беспечными, шутливыми, герои не замечали горя, окружавшего их, как молодость всегда не склонна замечать темных сторон жизни и принимать их. Для юных людей весь мир свет и открыт («И кругом светое...»). Помпех люди создают, размышляют, сопереживают горю других. О мертвых же помпех и грустит племя берёз, колпачивые проводники человеческой души в мир иной, символ памяти и печали. Только мальчики-гимназисты пока не способны осознать того, как много вокруг них горя, или это не нужно («А у нас нет никакого горя. Светла перед нами жизнь и невнятные нам

по литературе

Шифр

--	--	--	--	--	--	--	--

слышимые слова о горе".

В художественных деталях первой части - боль и смерть, сокрытые от внутреннего взора молодых героев. "И в деревянной ноге солдата, который тоже идет к "Зоднику" есть тайное предзнаменование войны и утраты; "плачет за рожей печальная кукушка", отмерив срок человеческой жизни. Беспечность гимназистов и их шутка с Сидором и Питою контрастирует с набожностью прихожан, живость и молодость - со смертью старика на лавке. "Не по нас плачут старые березы, для нас - все мы, молодые", "А впереди - веселый кошел, молодость, молодость без конца", - герои беззаботны, полны сил и надежды. Однако первая часть завершается резким переходом от светлой картины юности к мрачному философскому рассуждению о плакучих березах и испытаниях, которые приготовила ребятам жизнь. Березы звонят, как звонит по камню похоронной колокол ("По тебе они уже отзвонили, товарищу детства. Мои же еще позвонивают...").

Вторая часть - то же место и тот же человек, только двадцать пять лет спустя. Нетрудно провести параллели между пейзажем в первой части и здесь: "Березовые рожицы на взгорьях" остались, но "окрашены их стали строже, выпусти-

по литературе

Шифр

--	--	--	--	--	--	--	--

ли уставшие ветви-плети, плачущие". Нежное, тонкое лицо ровного молодого человека" перешло в метафору "зеленое молодое войско куда вошли поднимало строевое свое оружие и потемнело". В восприятии героя мир стал другим; между первой и второй частью рассказа - пропасть, образовавшаяся, когда герой приобрел новый, но горький опыт, прошел через войну, раны, страдания. Остались прежними люди и их стремление к спасению; имена младенцев и усопших все так же вписываются в поминальную книгу, так же шевелят и плачут березы, но герой теперь придает этому большее значение, задумывается о смерти, быстротечности жизни, о том, что его время тяжело и полно скорби ("Да, теперь больше за упокой").

Для автора важен контраст того, кем он был, и того, кем стал через четверть века. Нет молодостью и старостью. Властью дружбы и горем одиночества. В рассказе христианские ценности уступают место традиционному долгу, мужеству, подвигу (дети погибли за Родину, мать матери и пытались "воплотить для них лучшей доли"; герой не вписывает в книгу имя друга, а лишь замечает: "Есть у меня, кого бы я мог вписать"). Березы - символ России, а здесь и памяти об умерших, и скорби, — "знают, за что

по литературе

Шифр

--	--	--	--	--	--	--	--

они все легли". Этот одинокий и тоскующий человек находит утешение в своей памяти о погибшем товарище, осознании, что тот не зря пожертвовал жизнью. Он принимает неизбежность страданий и смерти. "Времена не выбирают, в них живут и умирают", - писал А. Кушнер. Герои Ивана Шмелева живут, умирают и страдают достойно в свое непростое и полное контрастов время.

20-10-7-10-5 = 540

Задание № 2.

Гроза на даче.

... Наконец по железному подоконнику начинает тараторить дождь. Я дрожащими руками закрываю все окна и гашу свет - в доме нет громоотводов. На секунду зависает искривлённо-диаметровое небо - и ослепительно белая молния, ветвистая, страшная, расползается по-пауку бесшумно в той стороне, где ещё видны горы. При виде такого мне трудно разделить восторг Герора Ивановича Тютчева от летних гроз, весенних гроз и вообще каких бы то ни было.

Сажусь у окна на пол и слушаю, как вслед за молнией в вышине грохнет навстречу секунды через две (значит, буря совсем близко). Чёрные струны электропроводов рвет ветер, цветки и деревья в саду выворачивает наизнанку. Поток

Региональный этап всероссийской олимпиады школьников

по литературе

Шифр

--	--	--	--	--	--	--	--

Воды за окном похожи на стеклянные трубки,
вливающиеся в землю и выходящие в неё
живительный сок; она разбухает.

Я зажигаю большую белую свечу.

$$4 - 3 - 3 - 1 - 2 = 13$$